MANUAL DE CONDUTA (BRIEFING) DE FOTÓGRAFOS E CINEGRAFISTAS COPA TRUCK/NASCAR BRASIL SPRINT RACE - TEMPORADA 2023

Representantes oficiais:

Confederação Brasileira de Automobilismo

Diretor de prova: Mirnei Antonio Piroca

Chefe de comunicação: Américo Teixeira Filho (19) 997498111

Comunicação oficial Mais Brasil Esportes/Copa Truck: Bruno Vicaria (11) 981963069

Comunicação oficial NASCAR Brasil Sprint Race: Silvana Grezzana (11) 99972-6966

CONFIGURAÇÕES MÍNIMAS PARA O EXERCÍCIO DO TRABALHO

Ter registro profissional, vínculo comprovado com veículo de comunicação ou ofício de autorização de representação por parte de equipe ou piloto, além de equipamento mínimo e autorizado pelo promotor do evento.

EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE FOTO E VÍDEO

01 camera fotográfica ou filmadora profissional

01 lente grande angular

01 lente tele-objetiva

USO DE CAPACETE

Não é mais obrigatório o uso do capacete durante treinos e corridas no momento, podendo ser obrigado a pedido do promotor ou CBA.

REGRA NÚMERO 1

O automobilismo é um esporte perigoso, então a regra principal é seguir as normas abaixo. Cumprindo todas à risca, você terá um dia de trabalho tranquilo e seguro.

Respeite à risca o Red Zone. Nunca se posicionando nessas áreas demarcadas como Red Zone. Se coloque sempre em segurança, atrás de barreiras de pneus ou guard rail, com uma distância segura e que essa área não seja red zone.

Com esse documento em mãos, para consulta instantânea e todas as dúvidas possíveis compiladas nas últimas cinco temporadas, procuramos proporcionar a todos os profissionais de foto e vídeo a condição mais segura possível para o trabalho.

Além de ser prático, pois todos possuem muitos compromissos no final de semana e o briefing presencial sempre acaba sendo um complicador, sem contar que ele estará sempre disponível ao acesso.

No entanto, com a criação deste documento, vamos ser mais rígidos nas cobranças e punições, pois é obrigação de cada um ler, entender e aplicar tudo o que está sendo pedido aqui.

Todos os pontos de fotografia e filmagem são definidos pela CBA de acordo com o grau de segurança dos autódromos e dos setores. Eles devem ser obrigatoriamente respeitados.

Também é expressamente proibido abrir buracos nas telas ou danificar as estruturas do autódromo. Passível de suspensão do evento e cobrança de multa.

Importante: não publicar imagens que possam denegrir a categoria (como acidentes, atropelamentos, etc.) sem antes consultar os promotores do evento por meio, com o intuito de evitar problemas posteriores.

SISTEMA DE PENALIZAÇÕES CUMULATIVAS (DE ACORDO COM O GRAU DA FALHA)

- 1 ALERTA - advertência formal
- 2 ALERTAS - retirada do colete e suspensão da etapa
- 3 OU MAIS ALERTAS - suspensão da temporada

ACESSO À PISTA E BOX DURANTE TREINOS E CORRIDA

Somente terá acesso a pista e boxes durante treinos e corridas quem estiver devidamente credenciado e identificado com um colete oficial da Copa Truck, mediante assinatura de termo de responsabilidade e ciência total das regras de segurança.

O acesso à pista deverá ser feito antes do início das atividades de pista ou por locais por fora da pista. Não podendo, em nenhum momento das atividades de pista, atravessar de um ponto ao outro.

USO DE MOTO

O uso de moto ou qualquer meio de locomoção só poderá ser usado nos circuitos mediante aprovação do promotor do evento e autorizado pela direção de provas DA CBA. Qualquer dúvida, procure sempre a direção de prova.

CAPTAÇÃO DE IMAGENS NA PISTA

Na pista existem 3 tipos de zonas na qual todos os profissionais de foto e vídeo devem estar atentos, zona verde, zona amarela e zona vermelha. No mapa de Red Zone, apenas a zona vermelha está identificada, por ser a mais perigosa.

- ZONA VERDE: toda área considerada segura.
- ZONA AMARELA: locais que são utilizados somente como passagem e que não é permitida a permanência. Passível de advertência ou alerta em caso de reincidência.
- ZONA VERMELHA: locais que são considerados de alto risco, ou seja, proibida a permanência. Passível de alerta.

PLACAS DE PUBLICIDADE

Não se posicionar a frente de nenhuma placa de publicidade. Não esqueça, o evento é transmitido ao vivo e essas placas precisam estar limpas durante a transmissão. Passível de alerta.

PRATICÁVEIS NOS PONTOS DE LARGADA E PÓDIO

A equipe de comunicação do evento trabalha para garantir a melhor estrutura possível para todos os profissionais de mídia envolvidos na cobertura, dessa forma

pedimos a gentileza que sempre que houver alguma estrutura montada em pontos de fotos como largada e pódio, ou qualquer outra situação dentro do evento, que seja dada sempre a prioridade para os profissionais da organização.

DRONES

Necessária a apresentação de documentação e plano de vôo à CBA e à Mais Brasil antes do início dos treinos. Para o uso de drone, será obrigatório a autorização do Diretor de Prova CBA, que passará as informações necessárias ao uso do drone. A utilização de drones só é autorizada nos treinos livres. Quem for pego com drone nas classificações e corridas receberá dois alertas. Nestas sessões, apenas o drone oficial da categoria. Quem for pego com drone sem autorização será expulso do evento imediatamente. Drones estilo FPV serão autorizados somente para uso como um drone tradicional até segunda ordem.

GUARD RAIL

Para sua própria segurança, sempre se posicionar 1,5 metro afastado do guard rail, uma estrutura que deforma em direção ao fotógrafo e é feita para absorver impactos. Em 2007, durante uma corrida, um fotógrafo acabou arremessado longe após uma batida por estar encostado nas lâminas.

PROCEDIMENTOS DE TREINOS LIVRES

Sempre QUE POSSÍVEL caminhar no sentido oposto aos fluxo (do último box ao primeiro). Evitar ao máximo ficar de costas para o fluxo durante o treino, pois os boxes são extremamente movimentados. Evitar ao máximo a área em frente as garagens (Pit Lane), pois, em todas as atividades de pista, os competidores poderão entrar a qualquer momento para uma manutenção.

PROCEDIMENTOS DE CLASSIFICAÇÃO

Prioridade para a transmissão ao vivo na chegada do pole position ao parque fechado e, em seguida, para a organização. Respeitar a área delimitada, caso exista. Evitar gritos direcionando a cena e não entrar na frente da câmera. Passível de alerta.

PROCEDIMENTOS DE CERIMONIAL (HINO NACIONAL, ENTRE OUTROS)

Circular e posicionar-se sempre nas beiradas - o objetivo é deixar a imagem limpa e civilizada de acordo com a importância da cerimônia.
PROIBIDO CAMINHAR durante o procedimento de hino nacional. Passível de alerta.

PROCEDIMENTOS DE GRID

Caminhar sempre pelas laterais (grama) - deixar o corredor central para equipes e pilotos. Respeitar os procedimentos - não caminhar durante o Hino e outras solenidades. Passível de alerta.

PROCEDIMENTOS DE CORRIDA

EXPRESSAMENTE PROÍBIDA A PRESENÇA NO PITWALL DURANTE LARGADAS E RELARGADAS. Passível de alerta. Evitar cruzar e circular na frente dos boxes, que estarão abertos. De preferência, ficar dentro da garagem. Apenas a organização poderá fotografar dentro do PSDP.

PROCEDIMENTOS DE PARQUE FECHADO

Prioridade da CBA e seus comissários

Retirada de câmeras onboard somente após autorização do comissário presente.

PROCEDIMENTOS DE PÓDIO

Prioridade número 1 da organização e do ao vivo. Evitar gritos tentando direcionar a cena e não se posicionar na frente da câmera pois se trata de um evento com transmissão ao vivo. Passível de alerta.